

PROJETO: CIRCULAÇÃO DO DOCUMENTÁRIO “CAMINHO DAS ABELHAS”

Descrição

O projeto propõe a circulação do documentário *Caminho das Abelhas*, obra audiovisual dirigida por Otávio Mello, por meio de 3 exposições itinerantes realizadas no mês de junho, integrando a programação do Guaxupé Café Festival.

As exposições acontecerão nos bairros Vale Verde, Monte Verde e Colméia, utilizando o telão do Motorhome Tirésio, transformando o cinema em uma experiência acessível, sensível e próxima da comunidade.

A ação prevê convite direto à população por meio de mobilização porta a porta, incentivando a participação dos moradores para assistirem ao documentário na tela do motorhome, fortalecendo o vínculo entre obra e território.

Embora o projeto se configure como uma ação de circulação, e não de produção inédita, ele se insere plenamente na categoria de produção audiovisual ao promover a difusão qualificada de uma obra recentemente realizada. O documentário *Caminho das Abelhas*, produzido no final de 2025, resulta de um processo completo de criação audiovisual, desde a concepção até a finalização, e carrega em sua essência o objetivo central definido pelo edital: comunicar mensagens, contar histórias e envolver o público por meio de recursos visuais e sonoros. Ao viabilizar sua exposição em territórios periféricos de Guaxupé, o projeto amplia o alcance dessa produção, garantindo que o conteúdo chegue ao público retratado e fortalecendo sua função social, cultural e comunicativa. Além disso, sua temática centrada nas vivências de mulheres guaxupeanas, incluindo a nossa vice-prefeita Renatinha, dialoga diretamente com os valores e o contexto do Guaxupé Café Festival, potencializando o impacto da obra e justificando sua relevância dentro desta categoria.

Objetivo Geral

Promover a circulação do documentário *Caminho das Abelhas*, ampliando o acesso ao audiovisual e fortalecendo a identificação da comunidade com narrativas de mulheres guaxupeanas.

Objetivos Específicos

- Realizar 3 exposições públicas e gratuitas do documentário
- Levar o cinema a bairros periféricos de Guaxupé
- Promover o acesso democrático à cultura audiovisual
- Fortalecer o reconhecimento das histórias de mulheres locais
- Estimular o pertencimento e a valorização das narrativas do território
- Integrar a programação cultural do Guaxupé Café Festival

Justificativa

O documentário *Caminho das Abelhas* se constitui como um gesto poético e político de escuta das mulheres de Guaxupé, revelando suas experiências, memórias e formas de existir no território .

A proposta de circulação se justifica pela necessidade de devolver essas histórias à própria comunidade, especialmente às mulheres dos bairros onde muitas dessas narrativas foram construídas. Ao exibir o filme nos territórios onde vivem suas protagonistas, o projeto fortalece vínculos de pertencimento, reconhecimento e identidade.

Além disso, a escolha de bairros como Vale Verde, Monte Verde e Colméia amplia o acesso à cultura, descentralizando as ações culturais e promovendo inclusão. A utilização do Motorhome Tirésio como cinema itinerante reforça o caráter inovador da proposta, aproximando o público da linguagem audiovisual de forma acessível e afetiva.

A circulação do documentário cumpre o papel de comunicar mensagens, contar histórias de mulheres guaxupeanas e entreter o público por meio dos recursos visuais e sonoros do cinema, promovendo uma experiência estética e social significativa.

Metodologia

1. Articulação e planejamento

- Definição dos locais de exibição juntamente com a equipe da Secretaria Municipal de Cultura
- Alinhamento com a programação do festival
- Solicitação à Secretaria das cadeiras que serão utilizadas pelo público.

2. Mobilização comunitária

- Convite porta a porta nos bairros
- Divulgação direta com os moradores
- Incentivo à participação de todas as mulheres presentes no filme

3. Montagem do espaço de exibição

- Posicionamento do Motorhome Tirésio

- Montagem e das cadeiras
- Estrutura de projeção e som

4. Exibições

- Realização de 3 sessões gratuitas
- Mediação simples do proponente com o público (acolhimento e apresentação do filme)

5. Experiência e fruição

- Exibição do documentário em ambiente acessível
- Valorização da escuta e da presença coletiva

Locais e Período de Realização

- **Bairro Vale Verde**
- **Bairro Monte Verde**
- **Bairro Colméia**

Período: mês de junho

Integrado ao **Guaxupé Café Festival**

Equipe

- **Proponente e direção:** Otávio Mello
- **Produção cultural:** Associação dos Artistas de Guaxupé
- **Exibição e estrutura:** Motorhome Tirésio

Estimativa de Custos

1. Direção e coordenação geral

- Otávio Mello: R\$ 2.300

2. Produção cultural

- Associação dos Artistas de Guaxupé: R\$ 200

3. Estrutura de exibição

- Motorhome Tirésio (transporte, montagem e projeção): R\$ 2.300

4. Comunicação e mobilização

- Impressos simples / apoio para divulgação porta a porta / banner de divulgação: R\$ 200

TOTAL GERAL:

R\$ 5.000

Resultados Esperados

- Realização de 3 exposições gratuitas
- Participação direta da comunidade local
- Fortalecimento da identidade cultural dos bairros
- Ampliação do acesso ao cinema
- Valorização das histórias de mulheres guaxupeanas
- Integração da arte audiovisual ao cotidiano da população

Contrapartida

A contrapartida ideal é a que **reforça território + mulheres + acesso ao audiovisual** por isso, como contrapartida social, o projeto prevê a realização de uma roda de conversa aberta com mulheres dos bairros atendidos, criando um espaço de escuta e partilha a partir das temáticas abordadas no documentário. A ação busca fortalecer vínculos comunitários, valorizar as narrativas femininas locais e ampliar o impacto social da obra. Complementarmente, será oferecida uma atividade formativa simples sobre produção audiovisual com celular, incentivando que as participantes possam também contar suas próprias histórias por meio da linguagem do cinema.

Uma contrapartida que:

- conecta diretamente com o tema do filme
- gera impacto social real
- democratiza o audiovisual
- cria continuidade do projeto
- transforma público em criador